

**Аннотация рабочей программы по изобразительному искусству
основного общего образования
5-7**

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов

Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник	Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М.	5	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник	Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М.	6	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник	Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б. М.	7	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучение отводится по 34 часов в каждом классе.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты освоения программы
4. Тематическое планирование
5. Поурочное планирование
6. Цифровые образовательные ресурсы
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный (приложение 3 РП).