

Министерство образования Камчатского края  
Управление образования и молодежной политики  
администрации Соболевского муниципального района  
МОКУ "Соболевская средняя школа"

ПРИНЯТА  
На заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
30.08.2024



Разноуровневая дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности  
«Детское телевидение»

Возраст обучающихся 7-10 лет  
Срок реализации 1 год  
Автор-составитель Прохорова М.Г.,  
педагог дополнительного образования

с. Соболево  
2024 год

## Пояснительная записка

### *Направленность программы: социально-гуманитарная.*

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детское телевидение» составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Основной целью данной программы является формирование нравственных качеств маленького человека, дошкольника, развитие его познавательного интереса, социально – коммуникативной компетентности средствами детской телестудии, развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала ребёнка, как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями посредством детской игры в телевидение.

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании»;
2. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений»;
3. Приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы».
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018г. № 196 (в редакции приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 №533);
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
6. Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006 г. №06-1844);
7. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2.

Современный этап становления информационного общества вносит в развитие журналистики свои коррективы. Для журналиста информационной эры по сравнению с предыдущими этапами стала характерна универсальность, оперативность и интерактивность, большее разнообразие жанров и стилей. Soft skills-навыки (или гибкие навыки) подразумевают большой спектр умений, которые помогают человеку работать в команде, стремясь к достижению общей цели, вести переговоры и разрешать конфликты, мыслить креативно и конструктивно, учиться жить в системе постоянных изменений. Soft skills-навыки развиваются на протяжении жизнедеятельности человека только в том случае, если сам человек желает их развивать.

Начальная школа - возраст потребности в общении. Именно поэтому он наиболее важен для развития данной группы навыков. Поэтому представляется необходимым вовлечение детей в сферу, направленную на развитие такого Soft skills-навыка, как умение выстраивать любую коммуникацию с членами своей команды.

Такой сферой является область тележурналистики, к созданию которой можно подойти через реализацию общеразвивающей программы с применением необходимого оборудования, которое есть в образовательном пространстве.

Сегодня наиболее яркими, развивающими, интересными, значимыми для детей являются такие технологии, которые бы сделали главным участником педагогического процесса самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме. Одной из таких технологий является детское телевидение, занимаясь которым ребята чувствуют свою значимость, ответственность, гордость за общее дело. Благодаря своей неординарности, интересным сюжетам, активным включением в образовательный процесс детей и родителей набирает свою популярность и увлекает участников педагогического процесса. Основываясь на личностно – ориентированном подходе, технология развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В результате данной деятельности дошкольники учатся быть ответственными за общее дело, учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой, друг с другом, со взрослыми, с окружающим социумом.

### ***Актуальность***

На современном этапе детство является приоритетным и уникальным периодом в жизни человека. Особенностью этого периода является то, что он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых знаний и умений, и усвоения различных видов деятельности. Все это явилось причиной разработки программы «Телевидение в школе», которая является на современном этапе инновационным механизмом повышения качества образовательного процесса и создает благоприятные условия для выявления талантливых, одаренных детей.

Программа направлена на обеспечение открытости, информированности качества образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в телевидение повышает интерес родителей к учреждению, дошкольному образованию.

Работа в медицентре дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности. Данная программа позволит значительно повысить познавательный, интеллектуальный и эмоциональный уровень детей дошкольного возраста, подготовит почву для дальнейшего полноценного развития.

Оригинальность программы состоит в использовании современных инновационных технологий - детское телевидение, продуктивная деятельность - общественная: сбор информации, создание и выпуск новостей, освещающих деятельность детского сада, и волнующих детей тем. Программа разработана с позиции профориентации школьников. Предполагает работу с фотоаппаратом, видеокамерой, компьютером, световым оборудованием, техникой для записи звука.

Программа соответствует специфике образования детей младшего школьного возраста, способствует: развитию познавательно-речевых, коммуникативных, исследовательских способностей старших дошкольников, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и использованию коммуникативных способностей в повседневной жизни, приобщению детей к совместной творческой созидательной общественной деятельности.

### ***Отличительные особенности программы***

Программа позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, режиссер, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Инновация состоит в том, что в работе с детьми используется метод интервьюирования, позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства, усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Также привлечение родителей в блоггерство позволяет раскрыть их интересы, таланты.

Такая форма взаимодействия с родительской общественностью как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Таким образом, реализация данной программы не только создает деятельностную среду общения и ознакомления детей с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.

### ***Адресат программы***

Данная программа рассчитана на детей 7-10 лет, что обусловлено соответствием потребностей и интересов данного возраста.

### ***Объем и срок реализации программы***

Срок реализации программы - 1 год, объем программы – 306 часов.

***Уровень программы*** – ознакомительный. Ознакомительный уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает предоставление возможности «погружения» в деятельность, предусмотренную программой, знакомство с основными понятиями выбранной области.

***Форма обучения:*** очная.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной образовательной программе «Детское телевидение» не предусмотрено.

***Состав группы*** – 5-8 обучающихся

***Режим занятий:*** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - подгрупповая, мини-групповая, индивидуальная.

Образовательная деятельность с детьми планируется с учётом требований СанПиН и проводится 4 раза в неделю. Продолжительность совместной деятельности для детей от 7 до 10 лет

– 2,25 академических часа. Академический час составляет 40 минут.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется тем, что в процессе групповой работы происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в работу со своим заданием, что развивает навык работы в команде.

**Формы проведения занятий:**

- беседы,
- теоретические уроки
- творческий урок-показ,
- практические занятия

**Цель и задачи программы**

**Цель программы**

Создание информационно-игрового, детско-родительского и партнерского (педагог-ребенок) пространства, как средства повышения качества образовательного процесса.

**Задачи**

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов, транслирование собственного опыта педагогической деятельности и деятельности детей.
2. Организация инновационной образовательной деятельности с детьми, педагогами и родителями.
3. Развитие творческого потенциала детей, ораторского искусства, социальной компетенции, стимулирование познавательной мотивации.
4. Обеспечение дифференцированного подхода к каждому ребенку, реализация инклюзивного образования.
5. Ознакомление детей младшего школьного возраста с жанрами журналистики, профессиями на телевидении.
6. Владение связной диалогической и монологической речью через изучение основ профессии журналиста.
7. Формирование положительных эмоций от общего, творческого дела.
8. Укрепление системы взаимодействия «НОО-родители-дети».

**Принципы отбора содержания**

Поставленная цель определяет построение образовательного процесса по определенным психолого-педагогическим принципам, учитывающих уникальность детей младшего школьного возраста:

**Принцип научности**, определяющий содержание образовательного процесса;

**Принцип систематичности и последовательности** связан как с организацией учебного материала, так и с системой действий воспитанников по его усвоению;

**Принцип преемственности** предусматривает сохранение связи стадий обучения различных по содержанию и способам осуществления;

**Принцип психологической комфортности**, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;

**Принцип целостности** содержательного образовательного процесса - создание у ребенка целостного представления о мире;

**Принцип креативности** - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;

**Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определённых и обязательных ограничений.

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Для реализации поставленных задач используются следующие педагогические технологии:

Применение современных технологий становится залогом успешности педагога. При проектировании образовательного процесса наряду с непосредственно технологией **детского телевидения** используются такие современные технологии как:

#### **Компьютерные технологии.**

Использование ИКТ-технологии позволяет сделать образовательный процесс ярким, доступным, мобильным, предоставляет широкие возможности для коммуникации, для связи с партнерами из других городов.

#### **Игровые технологии.**

Чтобы процесс развития познавательно-речевых, коммуникативных, интеллектуальных способностей дошкольников был результативным, организуется процесс обучения в игровой форме, так как игра - это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Наиболее предпочтительна дидактическая и сюжетно-ролевая игра, а также использование загадок, рифмовок, элементов соревнования, создание игровых ситуаций, все это вызывает интерес, положительные эмоции, способствует развитию важнейших психических функций дошкольников.

#### **Личностно-ориентированные технологии.**

Главное - личность ребенка, его самобытность, самоуверенность, уникальность самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой в познании. Взаимодействие выстраивается на личностноориентированной основе, используется дифференцированный подход к каждому ребенку. Учитываются его возможности, способности, личностно-ориентированная технология предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

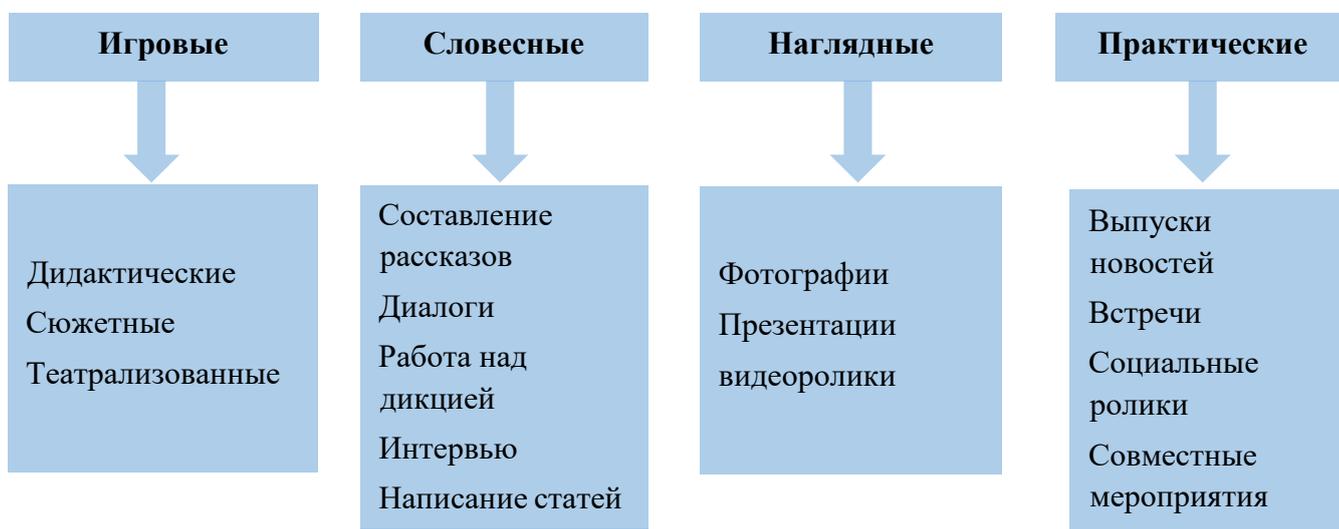
#### **Здоровьесберегающие технологии.**

Реализуется через рациональное соблюдение гигиенических критериев организации образовательной деятельности: плотность занятий, число видов учебной деятельности, средняя продолжительность различных видов образовательной деятельности, частота чередования различных видов деятельности, наличие эмоциональных разрядок, психологический климат.

### **Методы и приемы**

В воспитательно-образовательной деятельности по решению задач программы используются как традиционные, так и современные интерактивные методы.

#### **Традиционные:**



## Современные интерактивные:



### **Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Творческая работа, выставка, конкурс, фестивали и другие.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

#### **Ожидаемые результаты**

1. Эффективное использование Медицентра «Детское телевидение».
2. Погружение детей в профессию медиасферы.
3. Раскрытие талантов детей.
4. Распространение педагогического опыта работы.
5. Повышение социального статуса учреждения.

#### **Личностные:**

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации воспитанников;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

#### **Метапредметные:**

- вовлечение и их родителей в общественную жизнь детского сада, города;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления;

#### **Предметные:**

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора информации;
- начальные навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой;
- начальные навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- начальные навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа;
- практические навыки работы в программах: Movavi, Publisher, Photoshop;
- создание простейших видеороликов.

#### **Способы определения результативности**

- самоконтроль;
- педагогическое наблюдение;
- участие в школьных мероприятиях;
- создание репортажей на различные темы;
- подготовка новостных выпусков.

## Формы подведения итогов реализации программы

- открытый урок;
- урок-показ;
- репортажи, новостные выпуски.

## Критерии оценки освоения программы

Обучающийся освоил программу при условии посещения занятий в объеме не менее 70%, владения основными понятиями, роста над собой (в отношении тех данных, с которыми он пришел). В случае невыполнения вышеуказанных условий обучающийся считается прослушавшим программу.

Анализ эффективности учебно-воспитательной деятельности в рамках данной программы выполняется через такие организационно-педагогические формы, как: педагогические беседы, мониторинг, итоговое занятие.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в журналистику</b>	<b>11,25</b>	<b>6,75</b>	<b>4,5</b>	
1.1.	Вводное занятие. Оборудование и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. Определение уровня осведомлённости воспитанников о профессиях медиасферы.	2,25	2,25		Наблюдение, беседа
1.2.	Основы журналистики. Разновидности телерепортажа: постановочный, тематический, событийный, экстренный.	4,5	2,25	2,25	Творческая работа
1.3.	Телевизионные специальности. Этапы создания телевизионной программы. Понятия идеи и информационного повода.	4,5	2,25	2,25	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Техника речи. Актерское мастерство</b>	<b>33,75</b>	<b>15,75</b>	<b>18</b>	
2.1.	Интервью как жанр телерепортажа.	2,25	2,25		
2.2.	Голос. Речь	9	4,5	4,5	
2.3.	Подготовка новостного выпуска. Работа в кадре	22,5	9	13,5	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Новости</b>	<b>67,5</b>	<b>31,5</b>	<b>36</b>	
3.1.	Виды интервью. Способы проведения интервью.	9	6,75	2,25	Практическая работа
3.2.	Новостной повод. Событийный репортаж.	22,5	9	13,5	
3.3.	Телевизионный репортаж	15,75	6,75	9	
3.4.	Стиль и отбор новостей	2,25	2,25		
3.5.	Обработка собранного материала. Подготовка материала к выпуску.	4,5	2,25	2,25	Творческая работа
3.6.	Практические занятия (написание текста, интервьюирование ровесников, взрослых, малышей; тренинги "Задай вопрос", "Разговор собеседника").	13,5	4,5	9	Практическая работа

<b>4.</b>	<b>Инструменты для создания телерепортажа</b>	<b>24,75</b>	<b>11,25</b>	<b>13,5</b>	
4.1.	Видеосъемка и способы видеосъемки	15,75	6,75	9	Наблюдение
4.2.	Аудиофайлы, качественная запись	4,5	2,25	2,25	
4.3.	Программы для видеомонтажа	4,5	2,25	2,25	
<b>5.</b>	<b>Операторское мастерство</b>	<b>56,25</b>	<b>13,5</b>	<b>42,75</b>	
5.1.	Оборудования для видеосъемки. Использование осветительных приборов и микрофонов.	2,25	2,25		
5.2.	Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Работа с камерой.	2,25		2,25	
5.3.	Композиция, свет, цвет. Ракурс. План.	2,25		2,25	
5.4.	Основные правила съемки. Работа Журналиста в кадре.	5	2	3	Практическая работа
5.5.	Репортажная и портретная фотография	24,75	4,5	20,25	Творческая работа
5.6.	Работа над созданием социального ролика (определение темы, сбор материала, написание текста и т.д.)	9	2,25	6,75	Практическая работа
5.7.	Обработка собранного материала. Подготовка материала к выпуску.	4,5		4,5	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Монтаж и обработка</b>	<b>67,5</b>	<b>11,25</b>	<b>56,25</b>	
6.1.	Понятие монтажа. Основные правила монтажа. Знакомство с программой для видеомонтажа.	4,5	2,25	2,25	Наблюдение
6.2.	Монтаж сюжета	49,5	4,5	45	Практическая работа
6.3.	Монтаж новостей	9	2,25	6,75	Практическая работа
6.4.	Обработка фотографий	4,5	2,25	2,25	Практическая работа
<b>7.</b>	<b>Создание телерепортажей, тематических сюжетов, новостных выпусков, социальных видеороликов и т.д.</b>	<b>45</b>		<b>45</b>	Презентация видеороликов
	<b>ИТОГО:</b>	<b>306</b>	<b>90</b>	<b>206</b>	

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение в журналистику**

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении Медиа-центра до и во время проведения занятий. Безопасность при работе с техникой.

Теория: Основы журналистики. Знакомство детей с телевизионными специальностями. Этапы создания телевизионной программы.

Входной контроль: наблюдение, беседа.

### **Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство**

Теория: Культура речи. Структура и виды интервью. Голос. Речь. Дикция. Работа в кадре.

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство.

Творческая работа: поиск героя, создание интервью.

### **Раздел 3. Новости**

Теория: новостной повод, виды репортажей.

Практика: написание текста, интервьюирование ровесников, взрослых, малышей; тренинги "Задай вопрос", "Разговори собеседника".

Промежуточная аттестация: творческая работа (обработка собранного материала. Подготовка материала к выпуску).

### **Раздел 4. Инструменты для создания телерепортажа**

Теория: видеосъемка и способы видеосъемки. Аудиофайлы, качественная запись. Знакомство с программой для видеомонтажа.

Практика: Монтаж видеонюостей.

### **Раздел 5. Операторское мастерство**

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео.

### **Раздел 6. Монтаж и обработка**

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа (презентация видеоролика).

### **Раздел 7. Создание телерепортажей, тематических сюжетов, новостных выпусков, социальных видеороликов и т.д.**

Практика: определение новостного повода, темы для создания видеоролика, повода, поиск героя, создание интервью, написание текста и т.д. Монтаж видео. Обработка фотографий.

Итоговая аттестация: творческая работа (презентация видеоролика).

## Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество недель
2 сентября	31 мая	4 по 2,25 академического часа	34

Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
По расписанию	Беседа	2,25	Вводное занятие. Оборудование и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. Определение уровня осведомлённости воспитанников о профессиях медиасферы.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Беседа	2,25	Основы журналистики. Разновидности телерепортажа: постановочный, тематический, событийный, экстренный.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Беседа	2,25	Разновидности телерепортажа: постановочный, тематический, событийный, экстренный.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Беседа	2,25	Телевизионные специальности. Этапы создания телевизионной программы. Понятия идеи и информационного повода.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По	Беседа	2,25	Понятия идеи и	МОКУ	Опрос

расписанию			информационного повода.	«Соболевская средняя школа»	
По расписанию	Беседа	2,25	Интервью как жанр телерепортажа.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Тренинг	2,25	Голос.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Лекция	2,25	Голос.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Лекция	2,25	Речь	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Тренинг	2,25	Речь	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Подготовка новостного выпуска.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Подготовка новостного выпуска.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Подготовка новостного выпуска.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Подготовка новостного выпуска.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Работа в кадре	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Подготовка новостного выпуска. Работа в Кадре.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа

По расписанию	Практическое занятие	2,25	Подготовка новостного выпуска. Работа в Кадре.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Подготовка новостного выпуска. Работа в Кадре.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Подготовка новостного выпуска. Работа в Кадре.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Подготовка новостного выпуска. Работа в Кадре.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Тестирование
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Что такое интервью.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Виды интервью.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Викторина
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Виды интервью.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Тестирование
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Способы проведения интервью.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Тренинг «Интервью с другом».	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По	Тренинг	2,25	Тренинг «Интервью	МОКУ	Практическая

расписанию			с интересным человеком».	«Соболевская средняя школа»	работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Новостной повод.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Событийный репортаж.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Документальный видеофильм	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Презентация	2,25	Ведущий телепрограммы	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация)	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Проблемы поиска и проверки достоверности информации	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Съемка и монтаж передачи	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Тренинг «Репортаж к важным датам».	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Тренинг «Репортаж к важным датам».	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Тренинг «Репортаж о школьной жизни».	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Тренинг «Репортаж о жизни села».	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа

По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Стиль новостей.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Тестирование
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Отбор новостей	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Презентация	2,25	Обработка собранного материала.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Подготовка материала к выпуску. Отбор новостей	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Подготовка материала к выпуску.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Беседа	2,25	Подготовка материала к выпуску.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Практические занятия (написание текста, интервьюирование ровесников, взрослых, малышей).	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Тренинг "Задай вопрос».	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Тренинг "Разговори собеседника".	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Видеосъемка.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Лабораторная работа
По	Мультимедиа	2,25	ТБ при работе с	МОКУ	Тестирование

расписанию	-лекция		видеокамерой.	«Соболевская средняя школа»	
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Видеоряд. Требования к видеоряду.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Тестирование
По расписанию	Презентация	2,25	Способы видеосъемки.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Устойчивость камеры при съемках без штатива.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Тестирование
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Аудиофайлы.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Качественная запись.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Презентация	2,25	Программы для обработки и просмотра видеофайлов.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Программы для видеомонтажа	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Баланс белого, освещенность кадра.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Самостоятельная работа
По расписанию	Практическая работа	2,25	Выравнивание кадра по вертикали	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Композиция кадра	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос

По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Человек в кадре	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Человек в кадре	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Использование осветительных приборов и микрофонов.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Практикум	2,25	Работа с камерой.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Работа с камерой.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Композиция.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Композиция.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Свет.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Ракурс.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	План.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Основные правила съемки.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Работа Журналиста в кадре.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос

				школа»	
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Репортажная фотография.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Тренинг	2,25	Репортажная фотография.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Портретная фотография.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Тренинг	2,25	Портретная фотография.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Работа над созданием социального ролика.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Тренинг	2,25	Работа над созданием социального ролика.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическая работа	2,25	Работа над созданием социального ролика.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Работа над созданием социального ролика (определение темы, сбор материала, написаниетекста и т.д.)	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Обработка собранного материала.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Тренинг	2,25	Подготовка материала к выпуску.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа -лекция	2,25	Понятие монтажа. Основные правила монтажа.	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По	Презентация	2,25	Понятие монтажа.	МОКУ	Практическая

расписанию			Основные правила монтажа.	«Соболевская средняя школа»	работа
По расписанию	Тренинг	2,25	Подбор фотоматериала	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Подбор фотоматериала	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Обработка фотоматериала	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Обработка фотоматериала	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Монтажный план сюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Практикум	2,25	Монтажный план сюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Программа видеомонтажа	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Программа видеомонтажа	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Импортирование видеофайлов на компьютер	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Импортирование видеофайлов на компьютер	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Мультимедиа-лекция	2,25	Звуковой ряд телесюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос

По расписанию	Практикум	2,25	Звуковой ряд телесюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Съемка и монтаж передачи	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Презентация	2,25	Съемка и монтаж передачи	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Построение видеоряда	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Беседа	2,25	Построение видеоряда	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Беседа, практикум	2,25	Создание видеофайла сюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Создание видеофайла сюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Специальные инструменты видеомонтажа	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практикум	2,25	Специальные инструменты видеомонтажа	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Беседа	2,25	Экспорт видеофайла	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Экспорт видеофайла	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Презентация	2,25	Монтаж сюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос

				школа»	
По расписанию	Лекторий	2,25	Монтаж сюжета	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Монтаж новостей	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Монтаж новостей	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Съемка и монтаж передачи	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Беседа	2,25	Съемка и монтаж передачи	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Опрос
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Создание телерепортажей,	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Создание телерепортажей,	МОКУ «Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Создание телерепортажей,	«Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Создание телерепортажей,	«Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Создание тематических Сюжетов.	«Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Создание тематических Сюжетов.	«Соболевская средняя школа»	Практическая работа
По расписанию	Практическое занятие	2,25	Создание тематических Сюжетов.	«Соболевская средняя школа»	Практическая работа



## Список литературы

1. Парциальная программа «Детская журналистика» под ред. С.М. Жарко, А.Ю. Дейкина;
2. Исследования Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина о закономерностях речевого развития («Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем»);
3. Работы Е.О. Галицких о важнейших функциях диалога («Речь возникает и развивается в процессе общения», «Диалог - форма социального взаимодействия»).
4. Агафонов А.В. Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
5. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М. Дрофа, 1995, - 380с.
6. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео - Editing: television, cinema, video. - М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003 г. -206 с.
9. *Бурдые. П.* О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
10. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.